

Teiglasur

Technisches Merkblatt

erstellt am 31.03.2004

Seite 1/2

1. Einsatzbereich :

Für die dekorative Gestaltung und Nachbildung von Holzfurnieren. Nach entsprechender Überlackierung auch im Außenbereich einsetzbar. Die verwendeten Pigmente sind natürlichen Ursprungs und Wetter- und Lichtecht.

Die Teiglasuren von allcolor werden auch im künstlerischen und gestalterischen Bereich eingesetzt.

2. Eigenschaften :

- Wasserverdünnbar
- Lichtechte anorganische Pigmente, natürlichen Ursprungs
- Vielfältige Einsatzmöglichkeiten.
- Verträglich mit vielen Zusatz- und Bindemitteln (z.B. Dispersionsbinder, Leime, Cellulosen etc.) und mit fertigen Farben (Leimfarben, Dispersionsfarben etc.)
- Untereinander in jedem Verhältnis mischbar

3. Anwendung :

Bei dem Produkt AC-Teiglasur handelt es sich um ein Pigmentkonzentrat, daß für historische oder künstlerische Gestaltung eingesetzt wird. Unsere Verarbeitungsratschläge beziehen sich daher hauptsächlich auf die technischen Anforderungen.

Vorbereitung des Untergrundes :

Der Untergrund muß frei von Verschmutzungen und Staub sein.

Je nach Art des Untergrundes 1-2x mit geeigneten Produkten grundieren.

(Grundierung auf Lösungsmittel- oder Wasserbasis möglich)

Holz: Alcoplan Vorlackfüller, Alkydgrund oder Fenstergrund

Eisen: allcolor Corropaint Grund weiß, AC-Unigrund

Nichteisenmetalle: AC-Unigrund

Nicht unter 5 °C verarbeiten.

Nach dem Verdünnen mit Wasser ist das Produkt nur mehr begrenzt lagerfähig (ca. 1 Woche).

Anwendung:

Die Teiglasur mit 10-50% Wasser verdünnen, ev. bis zu 5% Walzleim zusetzen.

Durch die Zugabe von Walzleim ergibt sich eine geschmeidigere Konsistenz der verdünnten Mischung.

Mit Pinsel oder Spezialwerkzeug (z.B. Zackenpinsel, Modler) auf die vollständig durchgetrocknete Grundierung aufbringen und den gewünschten Effekt herstellen.

Trockendauer: 1-2 Std.
Nach 8-10 Std. überarbeitbar.

Zur besseren Haltbarkeit der gestalteten Flächen empfiehlt es sich, diese mit Klarlack zu überlackieren. Am besten erfolgt dies im Spritzauftrag, mit Pinsel oder Rolle jedoch ebenfalls möglich.

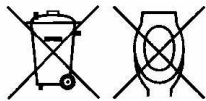
Zum überlackieren können Lösemittel- und Wasserbasierende Lacke verwendet werden.
z.B. AC-Kunststoffsiegel sdm., oder glänzend, Tapetenüberzugslack, o.ä.

4. Kennzeichnung & Sicherheitsratschläge :

Das Produkt ist im Sinne des Chemikaliengesetz keine gefährliche Zubereitung und daher nicht kennzeichnungspflichtig.

Die beim Umgang mit Farben üblichen Sicherheitsratschläge bitte beachten.

Weitere Informationen entnehmen sie bitte dem Sicherheitsdatenblatt.



Nicht in die Kanalisation oder Gewässer gelangen lassen. Nicht mit dem Hausmüll entsorgen. Bei Sonderabfall-Sammelstelle abgeben.
Sonderabfall Schlüsselnr. (ÖNorm S 2100): 55502



ARA LZ.Nr. 945
Nur restentleert ins Sammelsystem einbringen.

5. Sonstige Daten :

Dichte : ca. 1,20 g/cm³
Auftrag: mit Pinsel oder Spezialwerkzeug
Verdünnung: Wasser
Rohstoffbasis : Cellulosen, Leime
Lösemittelanteil: 0,00 %
Pigmentbasis : anorganische Pigmente

Farbtöne :	Umbrä Gebrannt	Siena Gebrannt	Schieferbraun Hell
	Umbrä Natur	Siena Natur	Schieferbraun Dunkel
	Pariserschwarz	Kasslerbraun	

Packungsgröße : 125g, 400g, 1000g
Lagerung : Im originalverschlossenen Gebinde min. 1 Jahr. Vbf entfällt
Reinigung der Werkzeuge : Mit Wasser sofort nach Gebrauch

Diese technische Information wurde nach dem neuesten Stand der Technik zusammengestellt. Eine allgemeine Verbindlichkeit kann nicht übernommen werden, da Anwendung, Verarbeitungsmethoden und Untergrundbeschaffenheit außerhalb unseres Einflussbereiches liegen. Bei Erscheinen einer Neuauflage verliert diese technische Information ihre Gültigkeit.