



50 historische  
Leinöl-Farbtöne

# Leinöl- u. Standölfarben



## Leinölfarbe

Leinölfirnis und weitere hochreine Rohstoffe ergeben die weiße Ölfarbe mit den altbekannten Eigenschaften. Als Grund- und Zwischenanstrich. Schlussanstrich mit Standölfarbe durchführen für langanhaltenden Schutz für Holz im Innen- u. Außenbereich. Ohne Zusatz organischer Lösungsmittel, Nachpflege mit Ladenöl. Weiße Leinölfarbe enthält Zinkoxid, bunte aus anorganischen Pigmenten gemischt.  
Verdünnung: Balsamterpentinöl, Dranguß. Leinölfirnis

Standard 50 historische Standardfarben (zB Ocker, Satinober, Fiaker-schwarz, Oxydrot, Moosgrün, Berliner Blau etc.)

Sonderfarben alle Farbtöne lt. RAL, NCS oder nach Mustervorlage  
Mindestbestellmenge 5 kg

Dichte  
Verbrauch/  
Schicht  
VOC

Inhalt

Dichte	Verbrauch/ Schicht	VOC	Inhalt	
				<b>weiß</b>
			1 kg	
			5 kg	
			12,5 kg	
				<b>Standard</b>
2,35 kg/lit.			1 kg	
			5 kg	
8-9 m <sup>2</sup> /kg				<b>Sonderfarben</b>
			5x1 kg	
			5 kg	
				<b>Eisenglimmer</b>
			5 kg	



## Bleiminium „Mennige“ in Leinöl (rein)

Bleiminium ist das seit Jahrzehnten bewährte beste Korrosionsschutzpigment (orange Eigenfarbe) und heute hauptsächlich im Bereich des Denkmalschutzes eingesetzt. Reines Minium (Mennige), ohne Schwerspat, Festkörper 93%, exzellente Penetrierwirkung. Arbeitsschutz und Sicherheitsvorschriften beachten. Verkauf nur an professionelle Verarbeiter.

3,20 kg/lit.  
5-6 m<sup>2</sup>/kg

1 kg  
8 kg



## Standölfarbe

Einsatz speziell im Außenbereich auf Holz. Für dauerhafte, elastische feuchtigkeits-regulierende Deckanstriche auf all-color Leinölfarben. Standölfarben werden ohne Zusatz von organischen Lösungsmitteln hergestellt.

Verdünnung: Balsamterpentinöl, Dranguß. Leinölfirnis  
Standard 50 historische Standardfarben (zB Ocker, Satinober, Fiaker-schwarz, Oxydrot, Moosgrün, Berliner Blau etc.)

Sonderfarben alle Farbtöne lt. RAL, NCS oder nach Mustervorlage  
Mindestbestellmenge 5 kg

2,10 kg/lit.  
8-10 m<sup>2</sup>/kg

**weiß**  
1 kg  
5 kg  
**Standard**  
1 kg  
5 kg  
**Sonderfarben**  
5x1 kg  
5 kg  
**Eisenglimmer**  
5 kg



## Leinöllack UV glänzend & seidenglänzend

VERNIS aus Leinöl-Holzöl als farbloser, hochglänzender Überzugslack im Innen- und Außenbereich auf Leinöl-Anstrichen, oder direkt auf Holz und Metall. Schnelle Trocknung, sehr gute Wetter- und UV Beständigkeit, auch als Bootslack oder Zaponlack sehr gut geeignet.  
Verdünnung mit Balsamterpentinöl

0,92 kg/lit.  
18 m<sup>2</sup>/lit.

1 lt.



## Ladenöl

Mischung spezieller Öle, zur regelmäßigen Pflege von mit Leinöl- u. Standölfarben oder Oxytan Holzlasur gestrichenen Flächen, vor allem für Fensterläden und Flächen im Außenbereich, die durch Kreidung angegriffen sind.

100ml  
500ml  
1 lt.  
5 lt.



## Balsamterpentinöl (rein)

Als Verdünnung für Leinölfarben und zur individuellen Einstellung der Trocknungseigenschaften. Reines oxidativ trocknendes Naturbalsamöl aus Südamerika, ohne Zusatz von Kohlenwasserstoff-Lösungsmitteln.

1 lt.  
5 lt.  
30 lt.



“Sissy” auf einer Parkbank im Schlosspark laxenburg

# Leinöl- u. Standölfarben

Inhalt



### Leinölfirnis

Hochreines, verkochtes Leinöl, ohne Cobaltrockner sikkativiert, harzfrei. Zur Imprägnierung und Grundierung von Hölzern oder als Verdünnung für Leinölfarben. Zum Einlassen von rohem Holz (auf ca. 50°C erhitzt) als Vorbehandlung vor Anstrich mit Leinölfarben.

100ml  
1 lt.  
5 lt.  
30 lt.



### Leinöl kalt gepresst

Rohes Leinöl aus Bio-Leinsamen aus dem Mühlviertel, kalt gepreßt (Ökostrom betrieben). Besonders hochwertig, nicht sikkativiert. Als Zusatz für Leinölfarben und zum Imprägnieren von rohem Holz, jedoch nicht als Lebensmittel zugelassen. Kein Erhitzen notwendig, noch bessere Eindringtiefe als Leinölfirnis.

100ml  
1 lt.  
5 lt.



### Leinöl-Standöl

Aus Lackleinöl durch Erhitzen unter Luftabschluss hergestellt, unsikkativiert, ca. 45 Poise  
Als Zusatz für Leinölfarben und A-3S Fensterlack zur Verbesserung der Bewitterungseigenschaften und Elastizität. Zusatzmenge: bis zu 10%.

125ml  
1 lt.  
5 lt.



### Tungöl – Holzöl

Hellgelbes, reines, südamerikanisches Holzöl als natürlicher Anstrich auf rohem Holz Außen und Innen, keine Zusatzstoffe, rein biologisch. Härter, aber stärker gilbend als Leinöl, trocknet rasch u. matt, sehr gute Wetter- und UV Beständigkeit. In jedem Verhältnis mit allen all-color Pflanzenölen mischbar.

100ml  
1 lt.  
5 lt.



### Dranguß (Halböl)

Mischung aus 1 Teil Terpentinersatz und 1 Teil Leinölfirnis. Als Verdünnung für Leinölfarben und Oxytan Holzlasuren, verzögert die Trocknung, noch bessere Dauerelastizität, klassische Verdünnung für Ölanstriche.

100ml  
1 lt.  
5 lt.



### Leinölseife

Aus Leinöl durch Verkochen und Verseifen hergestellt. Zum Händewaschen, so lange die Leinölfarben noch nicht getrocknet sind, lassen sich diese wieder abwaschen. Zum Reinigen und einweichen von Pinseln und Werkzeug, zum Entfernen von frischen Flecken auf Textilien.

100 ml  
500 ml



### Leinöl-Fensterkitt

Beigegrauer, seit Jahrzehnten bewährter Fensterkitt zum Einglasen und Überstreichen mit all-color Leinölfarben geeignet.

1 kg



### Speed heater ....das Original aus Schweden.

„Abbrennen“ mit IR Strahlung. Ohne Chemie, schnell & umweltschonend. Durch die im Vergleich zum Abbrennen geringen Temperaturen, werden keine Schadstoffe aus dem Altlack freigesetzt. Beschleunigen durch Einstreichen mit Leinöl kalt gepreßt. Speedheater 1100W, 1 Falzschaber, 1 Flächenschaber, DVD. Zubehör lagernd.

1 Set



### Speed heater COBRA

Die ergonomische Form und das leichte Gewicht machen Speedheater Cobra zum idealen System auch bei Arbeiten über längere Zeit. Neueste Infrarottechnik - unschlagbar wirkungsvoll und gleichzeitig oberflächenschonend. Klein, leicht, handlich & universelle 700Watt.

1 Stk.